



AMOR

Filosofía en 3 minutos: Amor

Derechos mundiales exclusivos de edición en todas las lenguas

© Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2026

Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4943 8200

editorial@elateneo.com - www.editorialelateneo.com.ar

Dirección editorial: Marcela Luza

Gerencia editorial: Marina von der Pahlen

Organización y edición: Elena Luchetti

Selección de textos: Elisabeth Fontana y Elena Luchetti

Producción: Pablo Gauna

Coordinación de diseño: Marianela Acuña

Diseño de tapa e interior: María Victoria Costas

ISBN 978-950-02-1718-7

1^a edición: enero 2026

Impreso en Casano Gráfica,

Ministro Brin 3932,

Remedios de Escalada,

provincia de Buenos Aires,

en enero de 2026.

Tirada: 4.000 ejemplares.

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

Libro de edición argentina.

Filosofía en 3 minutos : amor / Platón [et al.]. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El Ateneo, 2026.

80 p. ; 17 x 11 cm.

ISBN 978-950-02-1718-7

1. Filosofía. 2. Frases. I. Platón

CDD 190

El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra. En consecuencia, no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método de reproducción existente o por existir incluyendo el gráfico, electrónico y/o mecánico (como ser el fotocopiado, el registro electromagnético y/o el almacenamiento de datos, entre otros), sin el expreso consentimiento de su editor, Grupo Ilhsa S.A. (Ley nº 11.723).



Filosofía en 3' **AMOR**



 *Editorial El Ateneo*

BITÁCORA DE LECTURA

Este libro no se solo se lee, sino que invita a que lo recorras.

Puedes abrirlo en cualquier página y encontrarte con una idea capaz de acompañarte todo el día. En un instante, un pensamiento anida, hace eco y te invita a mirar distinto.

Aquí vas a descubrir cómo el amor fue pensado a lo largo de más de dos mil años: desde Platón y Aristóteles, que lo vieron como impulso hacia la belleza y la perfección, hasta Séneca, Descartes, Nietzsche, Fromm o Bauman, que lo entendieron como fuerza, conocimiento o desafío vital.

Cada época ofrece su tono y su mirada: los griegos hablan de deseo y virtud; los medievales, de alma y fe; los modernos, de razón y libertad; los contemporáneos, de vínculos, afecto y revolución interior.

Las páginas están ordenadas por épocas y pensadores, para que puedas ver cómo las ideas se transforman y se responden unas a otras.

En pocas líneas, cada autor deja una semilla: algo que puede germinar en cada lector.

Entre los textos vas a encontrar páginas con fondo rojo: son los minipósteres de la colección. Están pensados para recortar, colgar, regalar o guardar. Cada uno condensa una idea esencial sobre el amor, un pensamiento que vale la pena tener a la vista.

Podemos leer de a poco: una cita al despertar, otra antes de dormir, o cuando necesites recordar que amar —como pensar— también se aprende.

Este libro es un mapa de sentimientos y pensamientos.

Una travesía que une a filósofos más conocidos —Platón, Aristóteles, Descartes, Nietzsche— con otros que vale la pena descubrir —Cavendish, Kierkegaard, Esquirol, Dufourmantelle—.

Filosofía en 3 minutos: el amor es un viaje por las ideas que dieron forma a lo más humano de todos los temas.

Lee, recorta, pega, regala.

El amor se piensa, se siente y se comparte.



LOS PRECURSORES

1 Al amor se lo llama *flechero* porque puede herir a distancia.

SÓCRATES

2 El amor hay que practicarlo de manera tierna y benévolas.

3 Se deben hacer cosas voluntariamente para los amigos a causa del amor y la bondad.

ARISTIPO

4 El amor es el que hace más bien a los hombres.

PLATÓN

5 Nacimiento, honores, riqueza, nada como el amor puede inspirar al hombre lo que necesita para vivir.

PLATÓN 6 No hay hombre tan cobarde a quien el amor no inspire el mayor valor y no le haga semejante a un héroe.

- 7 El amor es poderoso y su poder es universal.
 - 8 Cuando el que ama encuentra su mitad, el amor los une de una manera tan maravillosa que no quieren separarse y pasan toda la vida juntos.
 - 9 El amor fija su morada en los corazones y las almas de los hombres.
- ARISTÓTELES** 10 Los jóvenes son amorosos pues la mayor parte del amor, para ellos, tiene lugar por pasión.

- 11 En el vínculo amoroso, a veces, el amante se queja de que su exceso de amor no es correspondido, mientras que el amado con frecuencia se lamenta de que el amante, que todo lo prometía, nada cumple.
- 12 El placer visual es el principio del amor, porque nadie ama si antes no se ha complacido con la forma bella del amado.

- 13 Todos los sentimientos amorosos proceden de uno mismo y se extienden después a los otros. ARISTÓTELES
- 14 El que ama es más audaz que cobarde y soporta muchos peligros.
- 15 El amor parece ser semejante a la amistad, pues el que ama desea vivir con el amado.





NO ES POSIBLE ESTAR
ENAMORADO DE MUCHAS
PERSONAS AL MISMO TIEMPO,
PUES AMAR ES UN EXCESO
Y ESTA CONDICIÓN SE ORIENTA
POR NATURALEZA A UNA
SOLA PERSONA.

ARISTÓTELES

