



Filosofía en 3 minutos: Amor

Derechos mundiales exclusivos de edición en todas las lenguas

© Grupo ILHSA S. A. para su sello Editorial El Ateneo, 2026

Patagones 2463 - (C1282ACA) Buenos Aires - Argentina

Tel: (54 11) 4943 8200

editorial@elateneo.com - www.editorialelateneo.com.ar

Dirección editorial: Marcela Luza

Gerencia editorial: Marina von der Pahlen

Organización y edición: Elena Luchetti

Selección de textos: Elisabeth Fontana y Elena Luchetti

Producción: Pablo Gauna

Coordinación de diseño: Marianela Acuña

Diseño de tapa e interior: María Victoria Costas

ISBN 978-950-02-1718-7

1ª edición: enero 2026

Impreso en Casano Gráfica,
Ministro Brin 3932,
Remedios de Escalada,
provincia de Buenos Aires,
en enero de 2026.
Tirada: 4.000 ejemplares.

Queda hecho el depósito que
establece la ley 11.723.
Libro de edición argentina.

Filosofía en 3 minutos : amor / Platón [et al.]. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : El Ateneo, 2026.
80 p. ; 17 x 11 cm.

ISBN 978-950-02-1718-7

1. Filosofía. 2. Frases. I. Platón
CDD 190

El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra. En consecuencia, no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método de reproducción existente o por existir incluyendo el gráfico, electrónico y/o mecánico (como ser el fotocopiado, el registro electromagnético y/o el almacenamiento de datos, entre otros), sin el expreso consentimiento de su editor, Grupo Ilhsa S.A. (Ley n° 11.723).



Filosofía en 3'

AMOR



BITÁCORA DE LECTURA

Este libro no se solo se lee, sino que invita a que lo recorras.

Puedes abrirlo en cualquier página y encontrarte con una idea capaz de acompañarte todo el día. En un instante, un pensamiento anida, hace eco y te invita a mirar distinto.

Aquí vas a descubrir cómo el amor fue pensado a lo largo de más de dos mil años: desde Platón y Aristóteles, que lo vieron como impulso hacia la belleza y la perfección, hasta Séneca, Descartes, Nietzsche, Fromm o Bauman, que lo entendieron como fuerza, conocimiento o desafío vital.

Cada época ofrece su tono y su mirada: los griegos hablan de deseo y virtud; los medievales, de alma y fe; los modernos, de razón y libertad; los contemporáneos, de vínculos, afecto y revolución interior.

Las páginas están ordenadas por épocas y pensadores, para que puedas ver cómo las ideas se transforman y se responden unas a otras.

En pocas líneas, cada autor deja una semilla: algo que puede germinar en cada lector.

Entre los textos vas a encontrar páginas con fondo rojo: son los minipósteres de la colección. Están pensados para recortar, colgar, regalar o guardar. Cada uno condensa una idea esencial sobre el amor, un pensamiento que vale la pena tener a la vista.

Podemos leer de a poco: una cita al despertar, otra antes de dormir, o cuando necesites recordar que amar —como pensar— también se aprende.

Este libro es un mapa de sentimientos y pensamientos.

Una travesía que une a filósofos más conocidos —Platón, Aristóteles, Descartes, Nietzsche— con otros que vale la pena descubrir —Cavendish, Kierkegaard, Esquirol, Dufourmantelle—.

Filosofía en 3 minutos: el amor es un viaje por las ideas que dieron forma a lo más humano de todos los temas.

Lee, recorta, pega, regala.

El amor se piensa, se siente y se comparte.



LOS PRECURSORES

1 Al amor se lo llama *flechero* porque puede herir a distancia.

SÓCRATES

2 El amor hay que practicarlo de manera tierna y benévola.

3 Se deben hacer cosas voluntariamente para los amigos a causa del amor y la bondad.

ARISTÓ

4 El amor es el que hace más bien a los hombres.

PLATÓN

5 Nacimiento, honores, riqueza, nada como el amor puede inspirar al hombre lo que necesita para vivir.

PLATÓN 6 No hay hombre tan cobarde a quien el amor no inspire el mayor valor y no le haga semejante a un héroe.

7 El amor es poderoso y su poder es universal.

8 Cuando el que ama encuentra su mitad, el amor los une de una manera tan maravillosa que no quieren separarse y pasan toda la vida juntos.

9 El amor fija su morada en los corazones y las almas de los hombres.

ARISTÓTELES 10 Los jóvenes son amorosos pues la mayor parte del amor, para ellos, tiene lugar por pasión.

11 En el vínculo amoroso, a veces, el amante se queja de que su exceso de amor no es correspondido, mientras que el amado con frecuencia se lamenta de que el amante, que todo lo prometía, nada cumple.

12 El placer visual es el principio del amor, porque nadie ama si antes no se ha complacido con la forma bella del amado.

- 13 Todos los sentimientos amorosos proceden de uno mismo y se extienden después a los otros.
- 14 El que ama es más audaz que cobarde y soporta muchos peligros.
- 15 El amor parece ser semejante a la amistad, pues el que ama desea vivir con el amado.





NO ES POSIBLE ESTAR
ENAMORADO DE MUCHAS
PERSONAS AL MISMO TIEMPO,
PUES AMAR ES UN EXCESO
Y ESTA CONDICIÓN SE ORIENTA
POR NATURALEZA A UNA
SOLA PERSONA.

ARISTÓTELES

